

K-POP·한글 드라마·글로 이어진 한일 우정

- 한일국교정상화 60주년 기념 작문콘테스트와 한글캘리그래피 공모전이
역대 최다 응모 수 기록
- 두 대회 수상작, 한글주간 기념 전시회 개최

주일한국문화원(원장 박영혜, 이하 문화원)은 한일국교정상화 60주년과 10월 9일 한글날을 기념하여 한일우호와 문화교류의 마음을 전하는 ‘한일교류 작문콘테스트 2025’와 ‘한글캘리그래피 공모전’을 개최, 두 대회 모두 역대 최다 응모수를 기록하며 성황리에 마무리됐다.

※총 5,078점 (작문콘테스트: 4,455점, 한글캘리그래피 공모전: 623점)

응모 작품 가운데는 단골소재인 K-POP, 드라마, 영화, 유학, 관광, 한국 요리에 대한 이야기는 물론, 수교60주년, 펜팔교류, 시와 설화, 재일동포 등 다양한 소재의 한국콘텐츠와 한일교류를 다룬 작품과 경험담이 눈에 띄었다.

약 4개월간 모집한 ‘한일교류 작문콘테스트 2025’는 ▲한국인 친구와의 교류를 통해 언어 속에 담긴 문화적 차이를 탐구한 작품으로, “서로 다른 표현이지만 마음을 잇는 힘은 같다”는 메시지를 담은 이야기 (「サラン」と「アイシテル」のあいだに 사랑과 아이시테루 사이에서 / 일본어 에세이 중고생부문 최우수상: 가모하라 시오리, 17세), ▲휠체어 생활을 하며 겪는 시선의 차별과 외로움 속에서 한국 드라마를 통해 얻은 용기와 공감을 소개한 작품 (ドラマがくれた心の橋 드라마가 전해준 마음의 다리 / 일본어 에세이 일반부문 최우수상: 미즈시마 유코, 43세), ▲‘삼년고개’의 전설을 한일관계에 빗대어 넘어질 때마다 3년씩 늘어나는 전설을 60년으로 바꿔 한일 우정이 영원히 이어지길 희망하는 고등학생의 편지글 (“육십 년 고개”의 우정을 잘 부탁해 / 한국어 에세이 중고생부문 최우수상: 이소

영, 12세), ▲한국에서 체험한 찜질방의 뜨거운 열기와 땀을 인생 속 시련에 비유, ‘언니’라고 부르며 자신을 따르는 다른 나라 유학생들과 함께 이겨내는 과정 속에 생긴 유대감과 따뜻한 마음과 용기를 표현한 작품 (모국어가 아니었지만 진심이었어 / 한국어 에세이 일반부문 최우수상: 미즈야마 아오이, 23세) 등 다양한 한국문화와 한일교류에 대한 자신의 생각과 추억을 저마다의 신선한 시각으로 표현한 작품 4,455 점이 모였다.

또한 올해 5회째를 맞이한 ‘한글캘리그래피 공모전’에는 ▲한국가수 투모로우바이투게더의 노래 가사를 색연필그림과 캘리그래피로 절묘하게 표현한 작품 「이 터널을 지나면 눈을 뜨고 나면 꿈 속은 현실이 돼」(최우수상: 이시자카 루루 루나, 17세), ▲자음과 자음을 이어서 쓰며 2개 단어를 중복적으로 표현하여 개성 있는 붓글씨체를 담아낸 「하늘」(최우수상: 모리카와 아쓰코, 56세) 등 좋아하는 단어와 가사를 붓, 펜, 크레용 등으로 개성 넘치게 표현한 한글캘리그래피 작품 623점이 모여 다양한 연령층의 한글사랑을 느낄 수 있었다.

‘한일교류 작문콘테스트 2025’의 수상작품(42점)과 ‘한글캘리그래피 공모전’의 수상작품(30점)은 주일한국문화원 1층 로비에서 10.1.(수)~10.14.(화) 기간 동안 전시하여 한국어 학습자를 비롯한 주재국민들과 함께 한글날의 의미와 한글의 우수성과 아름다움을 되새기는 기회를 가질 예정이다.

박영혜 문화원장은 “한일국교 정상화 60주년과 한글날을 기념하는 뜻깊은 자리에 폭넓은 연령층이 각자가 경험하고 느낀 바를 작품으로 표현함으로써 서로의 문화를 깊이 이해하고 존중하는 기회가 되었다. 일상의 작은 경험에서 출발한 교류가 양국 사회 속에서 지속 가능한 문화적 유대로 자리 잡기를 기대한다”고 밝혔다.

1. 「한글날기념」작문·캘리그래피 공모전 수상작전시 개요
2. 공모전 홍보물
3. 한일교류 작문콘테스트 2025 작품집
4. 한글캘리그래피 공모전 2025 수상작품

붙임 1 「한글주간」 작문·캘리그래피 공모전 수상작 전시 개요

□ 행사개요

- 행사명 : 「한글주간」 작문·캘리그래피 공모전 수상작 전시회
- 일시 : 2025.10.1.(수) ~ 10.14.(화) 10:00~18:00
- 장소 : 주일한국문화원 1층 로비
- 주최 : 주일한국문화원, 동경한국교육원
- 공최 : 주오사카한국문화원
- 협력 : 세종학당재단, 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원, 한국농수산식품유통공사, 일반사단법인 한일디자인협회, 일본한글서예캘리그래피협회
- 내용 : 한일교류 작문콘테스트 2025의 수상작품(42점, 최우수상~가작)과 한글캘리그래피 공모전 2025의 수상작품(30점) 전시

붙임 2 공모전 홍보물

	
한일교류 작문콘테스트 2025 포스터	한글캘리그래피 공모전 포스터